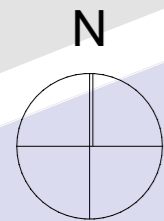


VIKINGODDEN

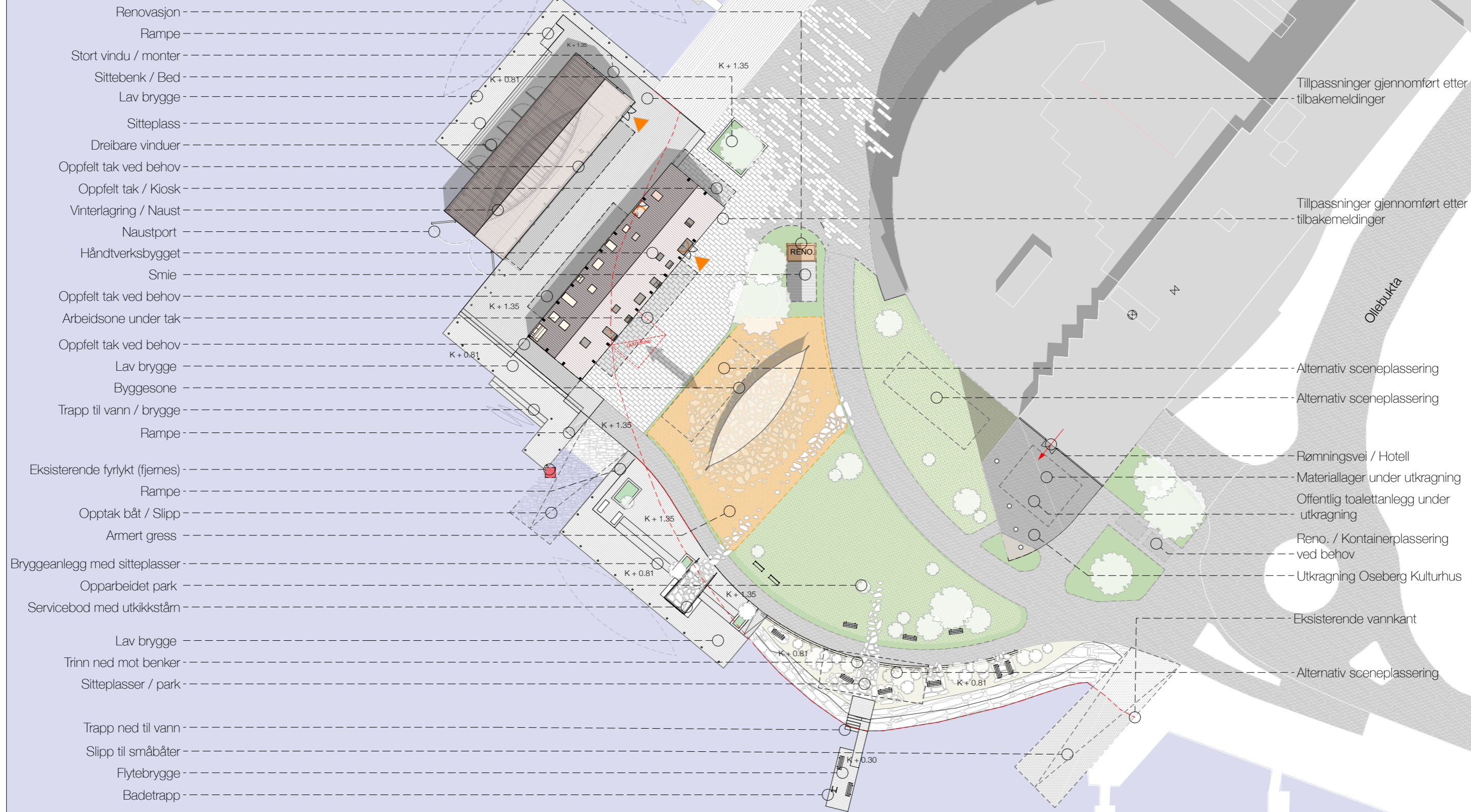
KNYTTER FORTID MED SAMTID
01.04.2022



SPIR



UTOMHUSPLAN



Arkitekt SPIR Spir Arkitekter AS Rambergveien 1, 3115 Tønsberg Tlf.: 33 38 18 80 post@spir.no	Prosjekt Prosjektnr. 20870 VIKINGODDEN Reguleringsunderlag	Dato opprettet	Sign.	Fase:	Tegning: Utomhusplan	Tegningsnr.
		Mål	Kontroll:	Type:		G.nr/B.nr:
		01.04.2022	TN	Regulering		A-01
		1:500	TO	Type		Gnr/Bnr/Festnr

OMRÅDET

Brygga, som vikingodden er en forlengelse av, er en viktig del av Tønsbergs identitet. Arkitekturen og bebyggelsesstrukturen vitner om byens sjøfartsarv samtidig som aktiviteten i området tiltrekker besøkende og forsterker bilde av Tønsberg som en "sommer-by". Livet og aktiviteten på brygga knytter fortiden sammen med vår samtid;

"Det er svært mange folk i byen, særlig om sommeren når det kommer skip seilende fra alle slags land. Innbyggerne er gode borgere, både menn og kvinner, kjent for sin gavmildhet og sine almisser, men drukkenskap og fyll er vanlig og bringer ofte ufred når folk kommer sammen, ja, fører til og med til at blodet renner."

Dansk korsfarer innom Tønsberg på vei til Jerusalem i år 1191



2 EKSISTERENDE + NY
VIDEREFØRER EKSISTERENDE FORHOLD



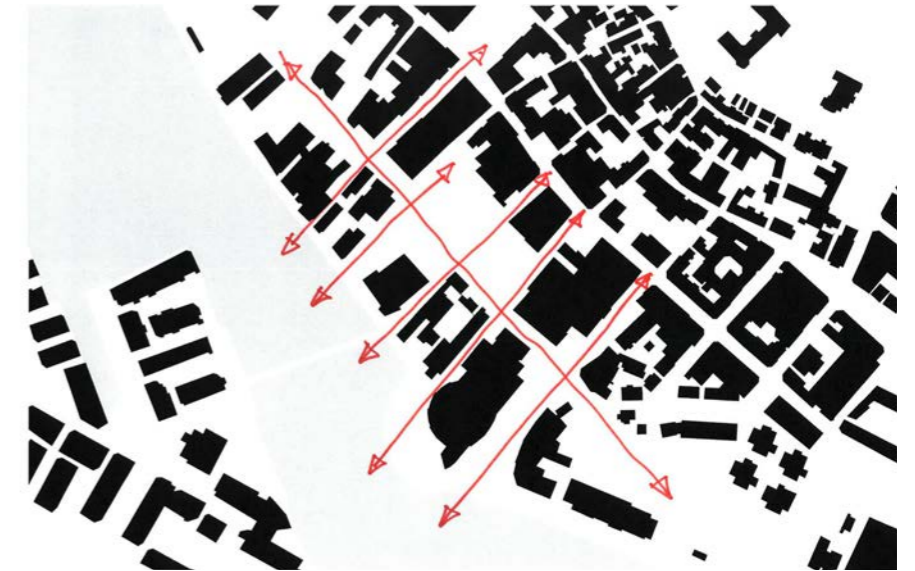
REGISTRERINGER

Vikingodden har en sentral plassering med god kontakt til byen og vannet. Plassen henvender og åpner seg opp mot kanalen i sør og skjermes av bebyggelsen i nord. Brygga med sine tverrgater er den dominerende akse i området. Tverrgatene skaper viktige gløtt og gangveier ned til vannet. Byfjorden er det største landskapselementet i området. Bebyggelsen og kommunikasjonsveiene forholder seg til vannet. Gangbroen over kanalen er en viktig forbindelse mellom byen og kaldnes og gir god utsikt over aktiviteten på vikingodden.



☛ SOL OG VINDFORHOLD

Vikingodden er orientert mot sør-vest og har gode solforhold gjennom dagen. Bebyggelsen i nord og øst skjærer for kald vind fra nord.



☛ AKSER OG SIKTLINJER

Nedre langgate knytter brygga og tomten til byen via en rekke tverrgående gateløp.



☛ BEVEGELSE

Kanalen er og brygga er hovedferdselsårene i området. Over tomten går det en ytre og en sentral forbindelseslinje som knytter brygga og gangbroen i nord-vest med båthavnen i sør-øst

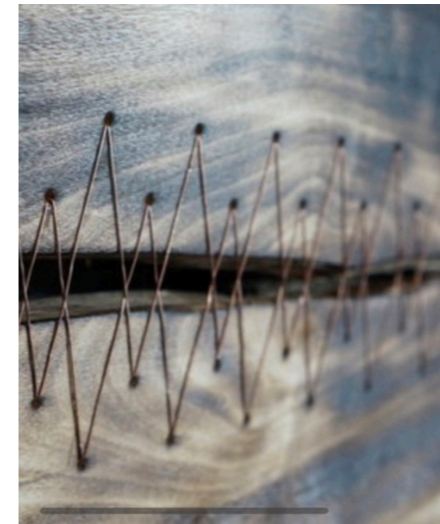


☛ OFFENTLIGE ROM

Tomten er og har et stort potensiale til å bli et viktig offentlig rom for byen. Den sentrale plasseringen og kontakten med vannet skaper en flott ramme for aktiviteten på området.



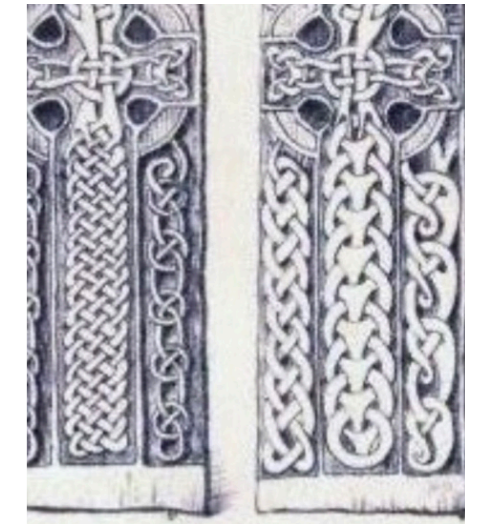
Kryssøm lær



Kobberbinding



Trespon



Ornamentikk og utskjæring

REFERANSER

FORTID

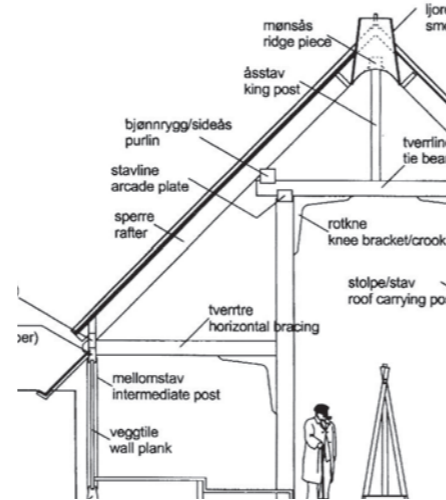
Utformingen av Vikingodden betinges av en forankring i fortidens materialbruk og tradisjoner. Vi har sett på "håndverk" i et bredt perspektiv, fra ornamentikk, trebinding og søm. Vi mener at sammenflettingen mellom nyere tid og fortid er avgjørende og at periodene skal forsterke hverandre.

BYGGEKUNST

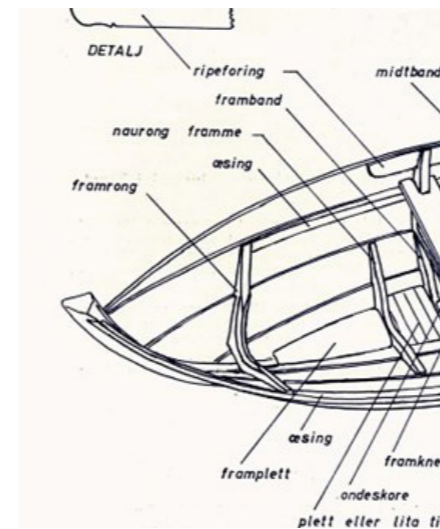
Vi mener at historieformidlingen ligger i detaljene. Vikingoddens nye bygg er en grunnleggende basert på bæring og funksjonaliteten til langhus og grindebygg. Uttdrag og nytolkning av sammenføyningene skal være et synlig element i byggene.

SAMTID

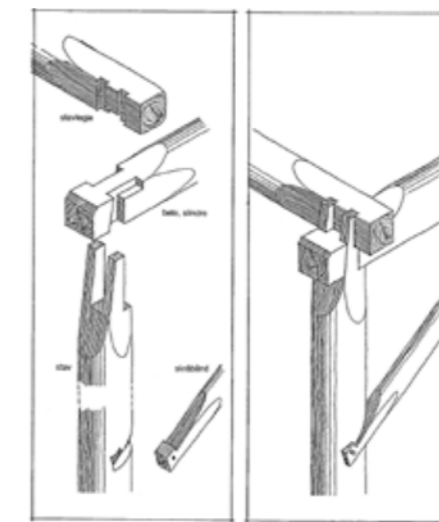
Referansene speiler nyere naust bygget med grep om fortiden. Funksjonen står i fokus og utformingen følger bruk.



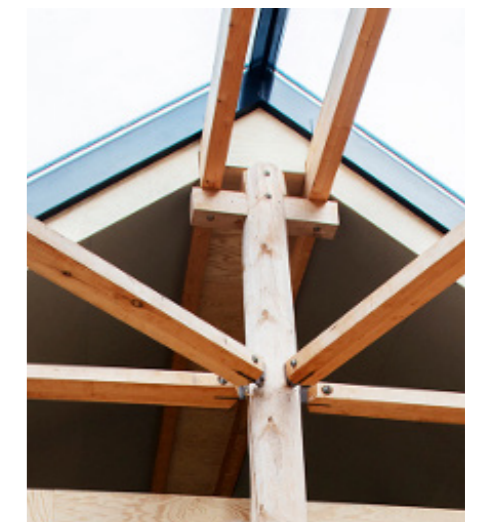
Langhus med begrep



Osolver med begrep



Grindebygg og sammenføyning



Nyere tolkning av langhus



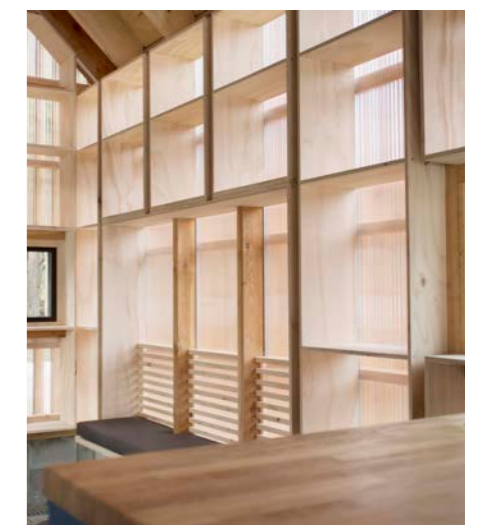
Naust: Kolab Arkitekter



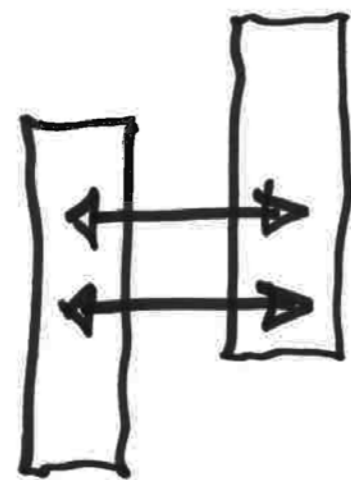
Bygg: Timber



Naust: Rallar Arkitekter

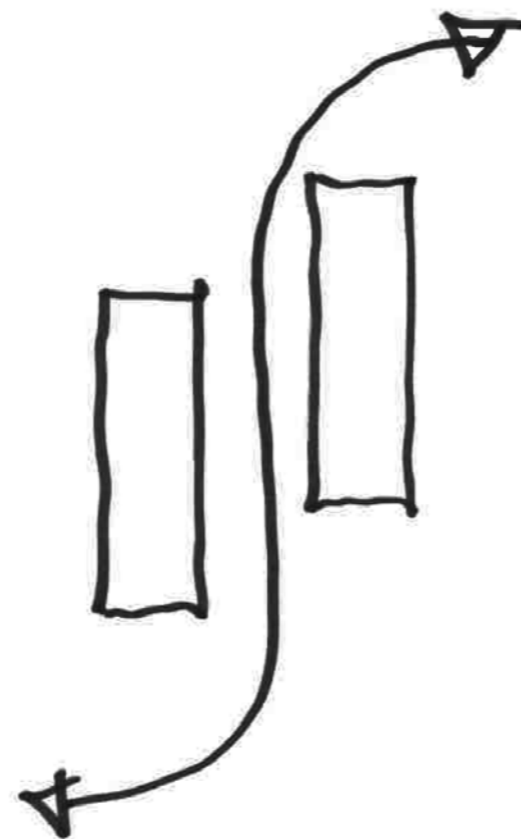


Naust: Atelier Oslo Arkitekter



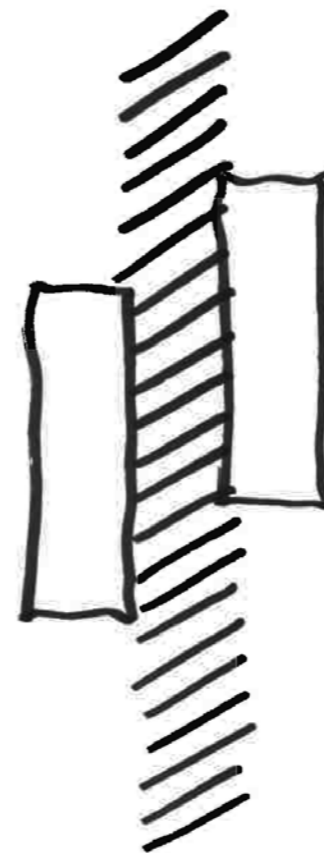
☛ KONTAKT

Flexibile vegger gjør at byggene kan kobles sammen og fungere som et større uklimatisert anlegg på bakkeplan. Dette gir større fleksibilitet i bruken og åpner opp for flere muligheter og funksjoner for byggene.



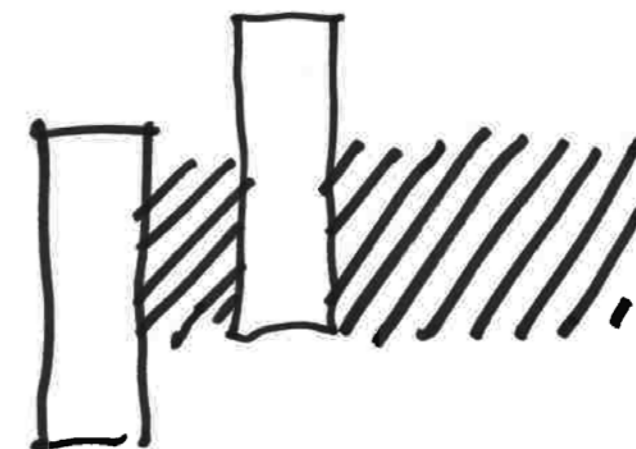
☛ BEVEGELSESLINJE

Bevegelseslinjen langs brygga fortsetter uhindret gjennom anlegget og skaper et spennende kontaktpunkt mellom byen og anlegget.



☛ VIKINGTORVET

Mellom byggene skapes det et nytt byrom - et vikingtorg. Dette rommet kan brukes til en rekke aktiviteter som julemarked, konsertscene, arbeidssone m.m.



☛ BRYGGA

Byggene henveder seg til vannet og skaper en forlengelse av brygga.

MATERIALITET

Materialbruken er et viktig aspekt i utformingen av anleggets identitet. I skipsbygging er materialenes kvaliteter og egenskaper helt avgjørende for å få et godt resultat. Byggenes materialitet bør vise den samme omtanken og bevisstheten rundt materialbruk som man gjør i skipsbyggingen.

Ved å kombinere tradisjonelle og moderne materialer med høy kvalitet vil man få funksjonelle og holdbare bygg med estetiske kvaliteter som knytter sammen fortid og samtid.



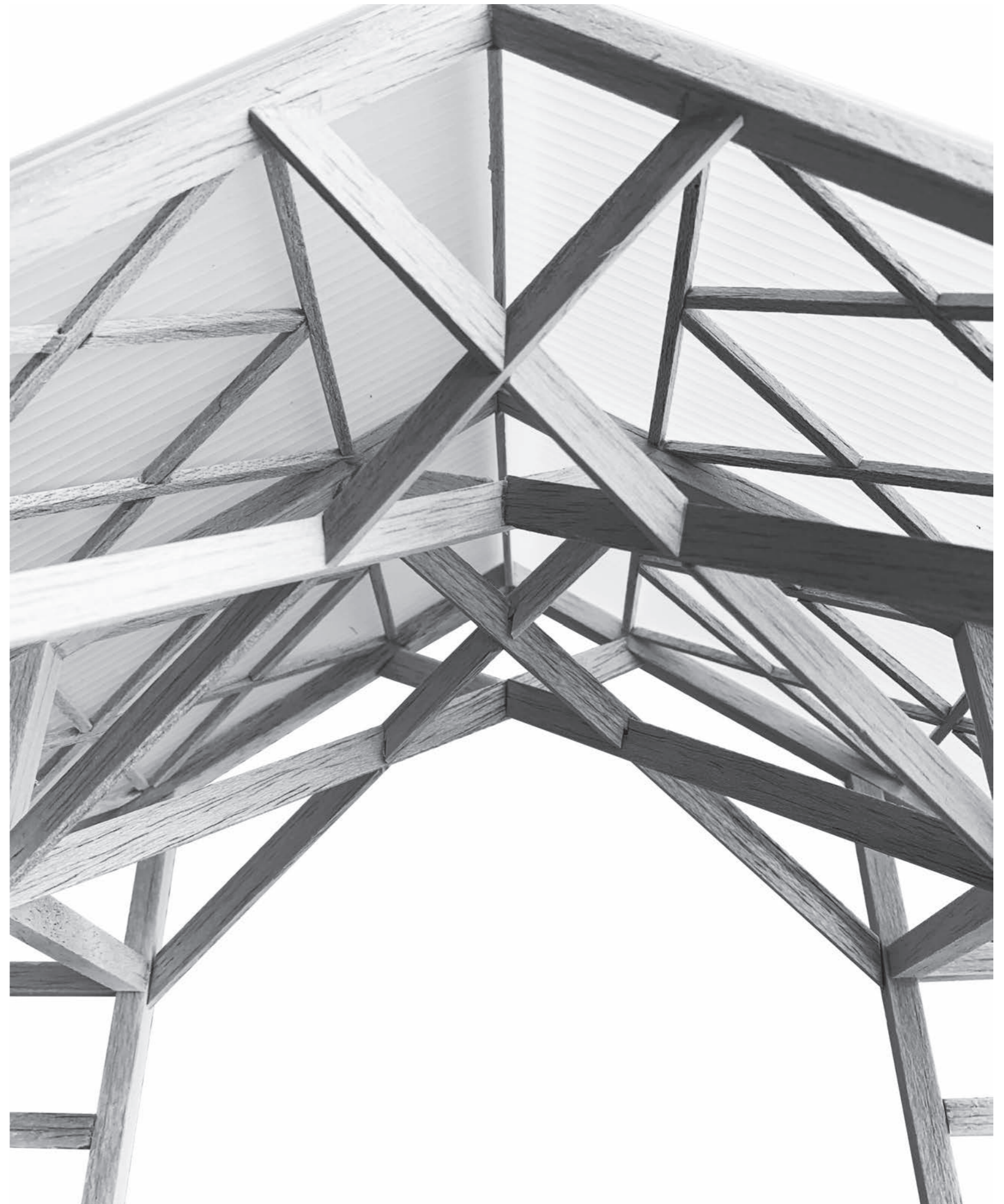
FORMSPRÅK OG IDENTITET



☛ KONTRASTER

Byggenes karakter er basert på tre tydelige kontraster;

1. MØRKT - LYST
2. TUNG - LETT
3. ÅPEN - LUKKET



POLYKARBONAT

Transparente flater består av polykarbonatplater av forskjellige kvaliteter. Danpal er verdens ledende på produktutvikling av slike elementer, bla. sveisede skjøter, not og fjær i overganger, støttestistente plater, plater som er graffiti sikre, blending av sollys etc. I vårt forslag er det viktig at byggets konstruksjonen er synlig, og at lyset diffuseres i platene og gir rommene behagelig dagslys (ikke direkte dagslys) samt at de skinner en varm glød på kvelden. Polykarbonatplatene er resirkulerbare, rimelige, sterke og kan lett byttes ut. De har en høy levetid og en garanti på 10 år.

Med en opak polykarbonat vil man oppnå bedre egenskapene enn et glass med høy grad av solbeskyttelse, dvs en lav grad av solenergitransmisjon (g-verdi). Danplan opal har f. eks. g-verdi helt ned til 18% (til sammenligning har et godt solbeskyttende vindusglass g-verdi ca. 30%). Den lave g-verdien gjør at man ikke slipper inn skadelig solenergi samtidig som vi får dagslys inn om dagen og bygget lyser opp på kvelden. Polykarbonat krever lite vedlikehold og er fullstendig resirkulerbart

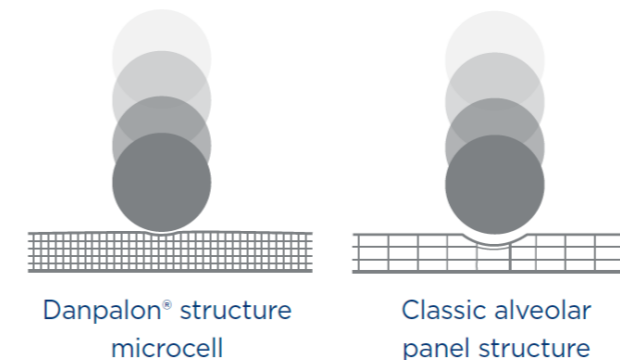


◀ **REFERANSE** Gallery of Gensler - Notre Dame, Paris



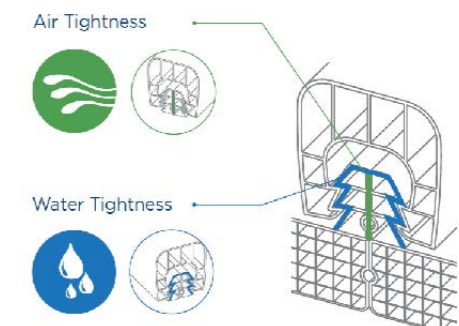
◀ **ANTI-GRAFFITI**

Polykarbonat-platene kan leveres med en overflatebehandling som gjør fjerning av graffiti lettere og virker beskyttende mot luftforurensning



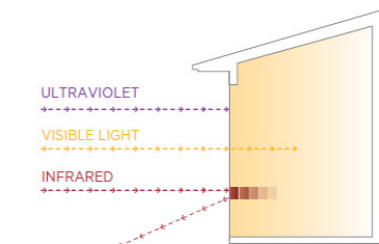
◀ **BESKYTTET MOT STØT**

Danopal structure microcell har en høy tålighet mot støt og egner seg godt til bygg i offentlige rom



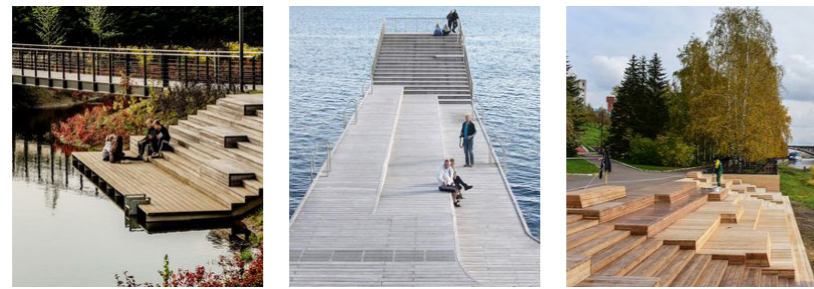
◀ **ROBUSTE SAMMENFØYNINGER**

Robuste sammenføyninger sørger for god holdbarhet



◀ **SOLBESKYTTELSE**

Polykarbonaten beskytter mot skadelig solenergi samtidig som den slipper inn dagslys.

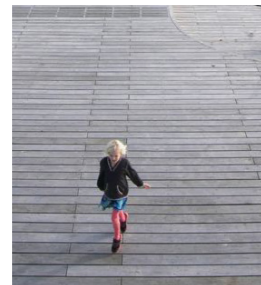


A

B

C

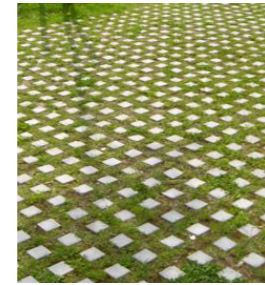
PARKOMRÅDET



D



E



F



G



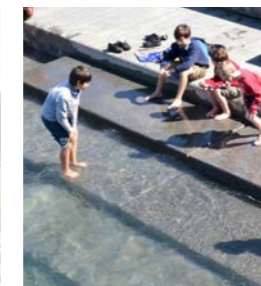
H



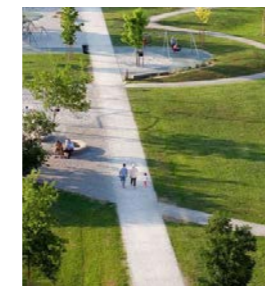
I



J

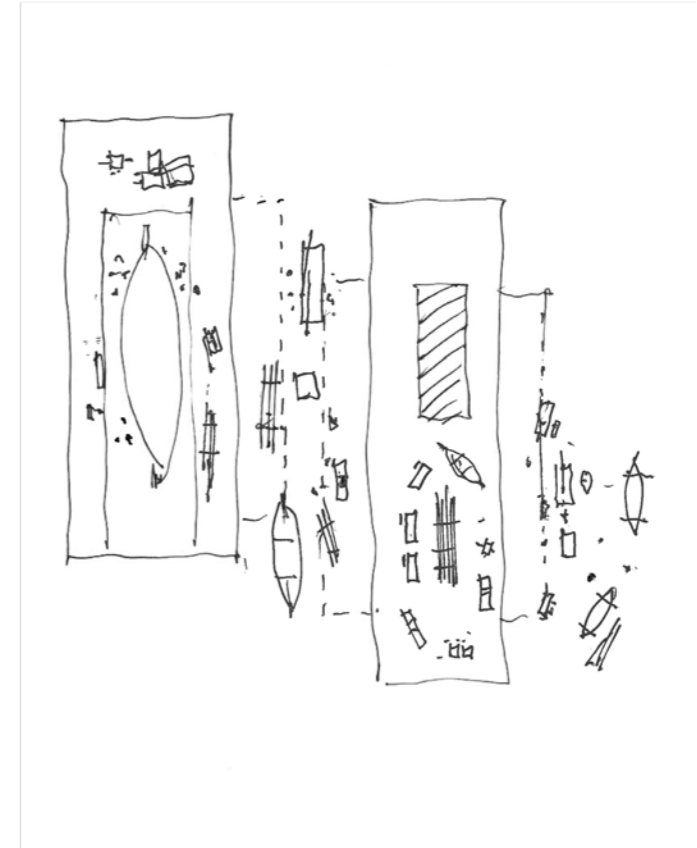
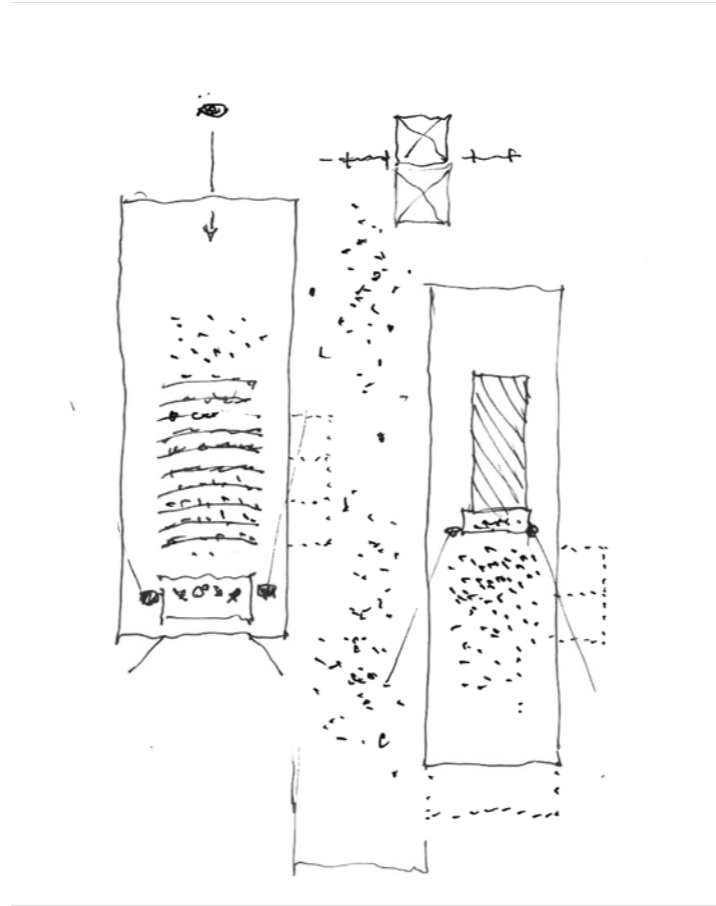
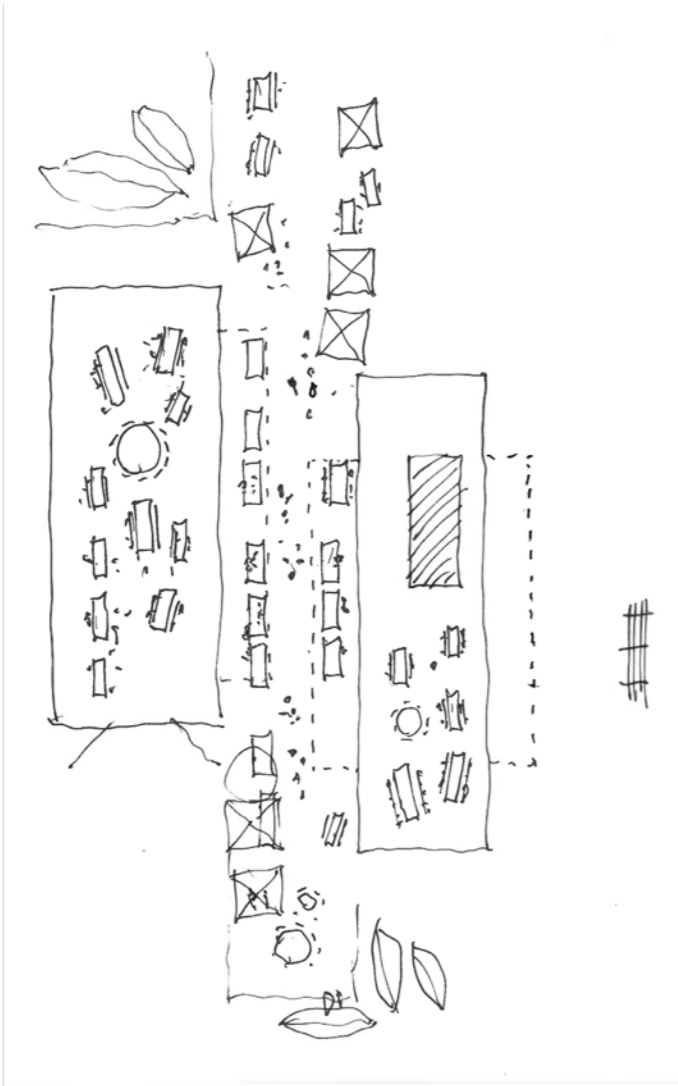


K



L





◀ FLERBRUK

Flerbruk er tiltenkt i to forskjellige inndelinger; flerbruk i bygg, flerbruk i bryggeanlegg og området

- OMRÅDET
- Samlingsted
- Konsertområde
- Festival
- Markeds plass
- Arrangementer mellom byggene i markeds plassen
- Utstillingsområde
- Amfi
- Nærhet til vann og arrangementer langs vannkanten.

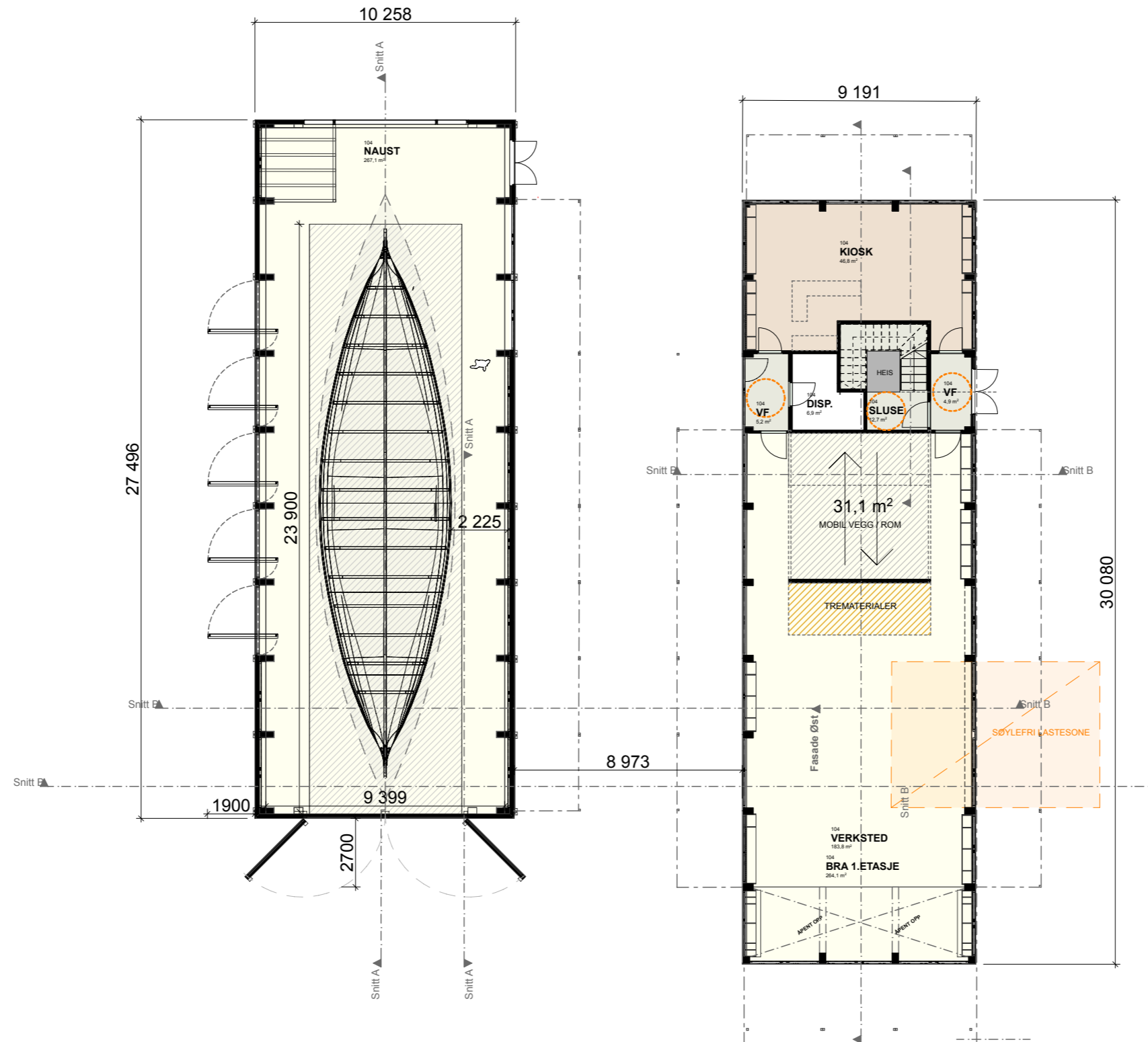
- BYGGENE
- Konserter i naust
- Samlingssted og undervisning
- Kulturarrangementer
- Håndverksmesse
- Utstillinger
- Åpent verksted
- Lagringsrom
- Lukkede arrangementer og utleie





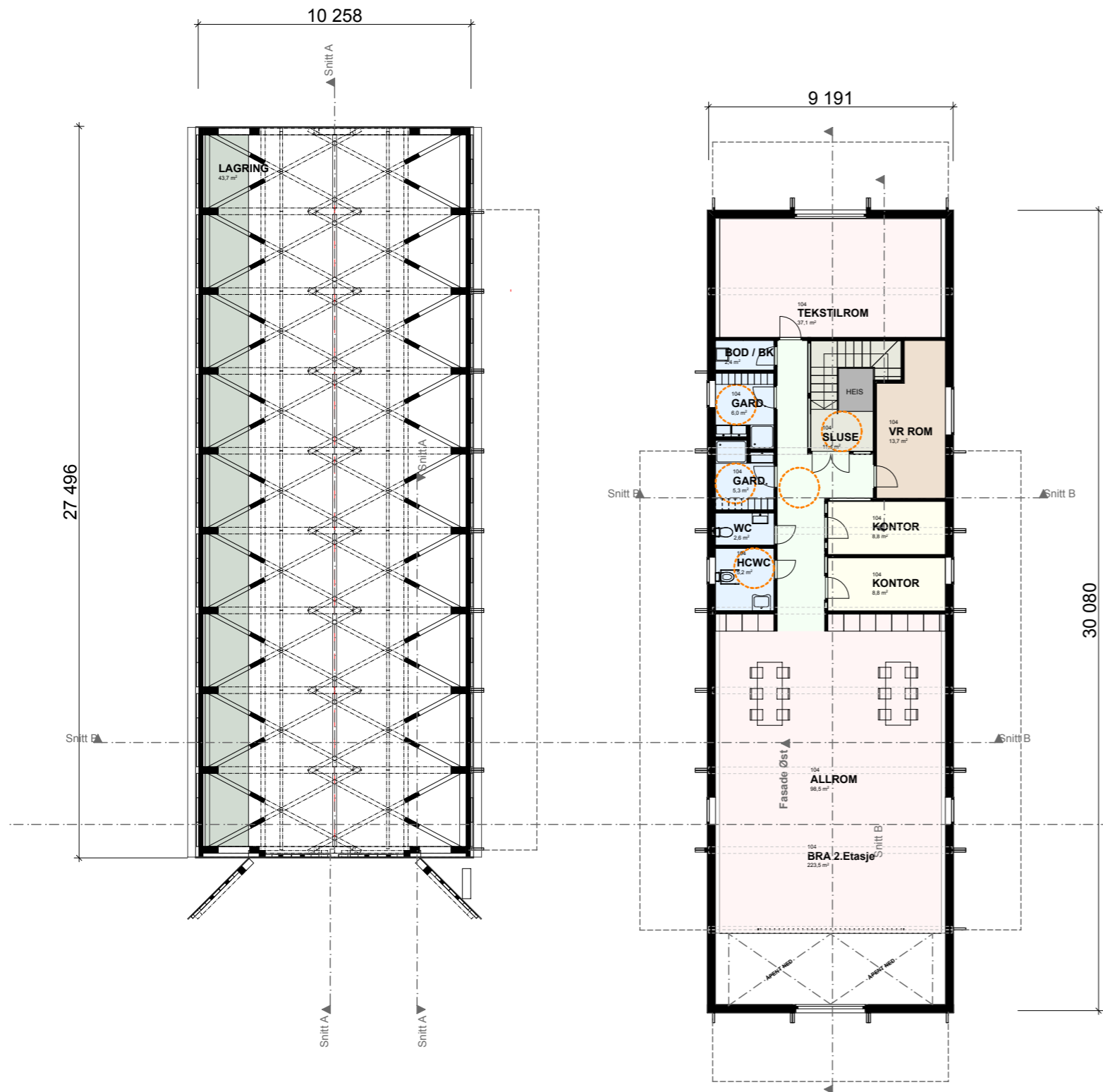
PLAN 1. ETASJE

1:200



PLAN 2. ETASJE

1:200



NAUST

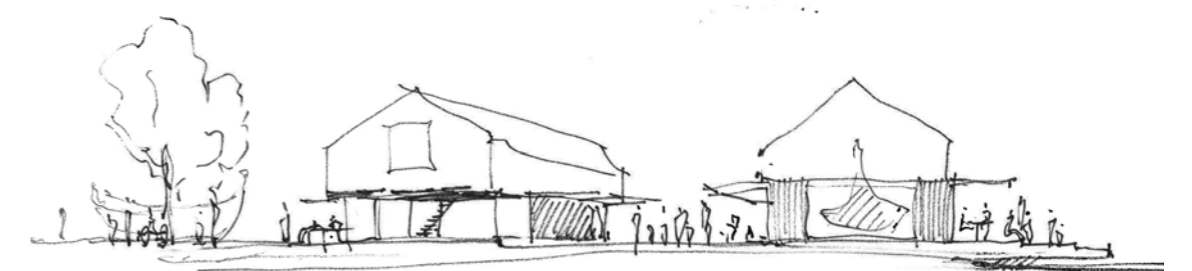
I naustet er det avsatt et areal i nord som er disponibelt til evt. lagring i hjørnene, utstilling, etc. Videre er det mulighet for materiallager, seil og lignende under tak langs sidene på bygget. Dette kan også være en observasjons plass.

Naustet har et stort vindu mot brygga i syd som inrammer Saga Oseberg / skip som er under opplagring og gir innsyn i gjennom hele byggets lengde. Den nye bryggen strekker seg rundt bygget med avtrapping ned mot vannet. På denne ytterveggen mot Nordvest er det store vinduer som synliggjør skip og pågående arbeid fra brygga og gangbrua til Kaldnes.

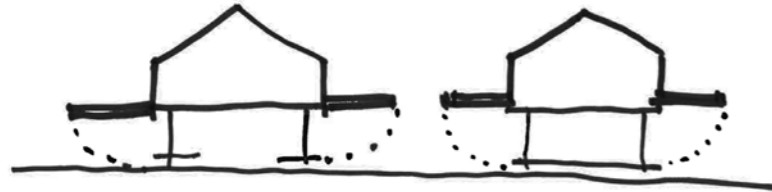
HÅNDVERKSSBYGG

Funksjonsbygget er et åpent lokale med en smal sentral kjerne der garderobe/wc er plassert. Denne kjernen bygges for å tåle oversvømming, evt støpte veggelementer. Garderoben er tenkt til arbeidstøy/yttertøy som en overgang mellom den klimatiserte sonen i annen etasje. Trappen er plassert langs kjernen med innglasset åpning opp til annen etasje. Kiosk er plassert i nordøst mot byen med naturlig inngang i gavl. Mot naustet er et disponibelt areal som kan fungere som mellomlagring, evt utstyr som flyttes inn og ut mellom naust og verksted. Verkstedet og arbeidssoner utgjør det meste av bygget, et åpent funksjonsareal som kan brukes fleksibelt etter behov. Vi har gitt materiallager/tømmerlagring en sentral plassering i bygget slik at man kan jobbe på begge sider og at det lett kan forflyttes ut mellom byggene og inn til naustet. Materialer og utstyr kan lett fraktes inn og ut mot byggeplass i syd da denne har søylefri åpning på nesten 9 meter. Dette gjør at det også er mulig å laste inn tyngre materialer med truck/lift om nødvendig. I gavl mot vannet er det og mulig å felle opp vegger og knytte bygget direkte mot sjøen.

I andre etasje leder trappen og den åpne gangen mot et stort og fleksibelt allrom som har utsikt ut mot sjøen og ned til verksted. WC, soverom og kontor er sentralt plassert i korridoraksen og i byggets andre ende er tekstilrommet plassert. I hele byggets lengde er det mulig for lagring, ekstrarom under tak om ønskelig.

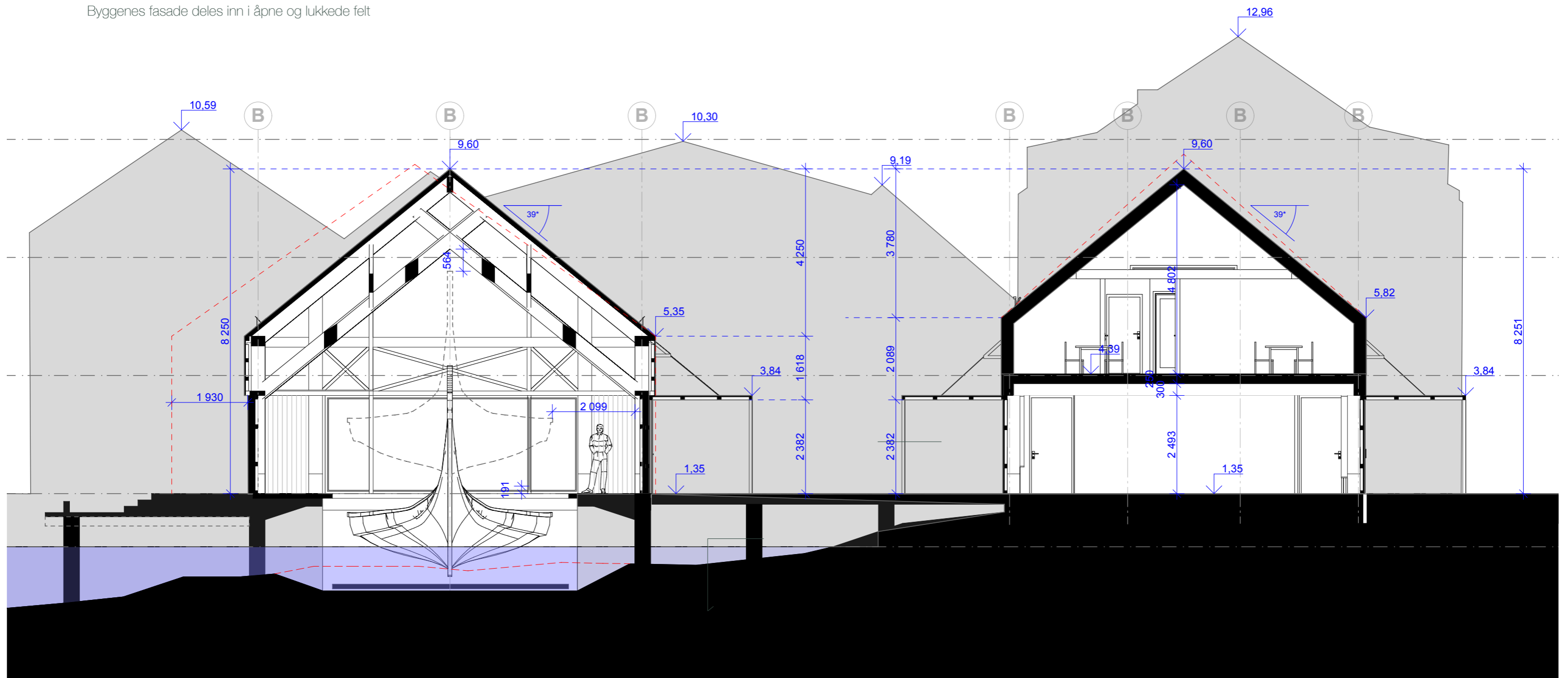


SNITT A-A 1:200



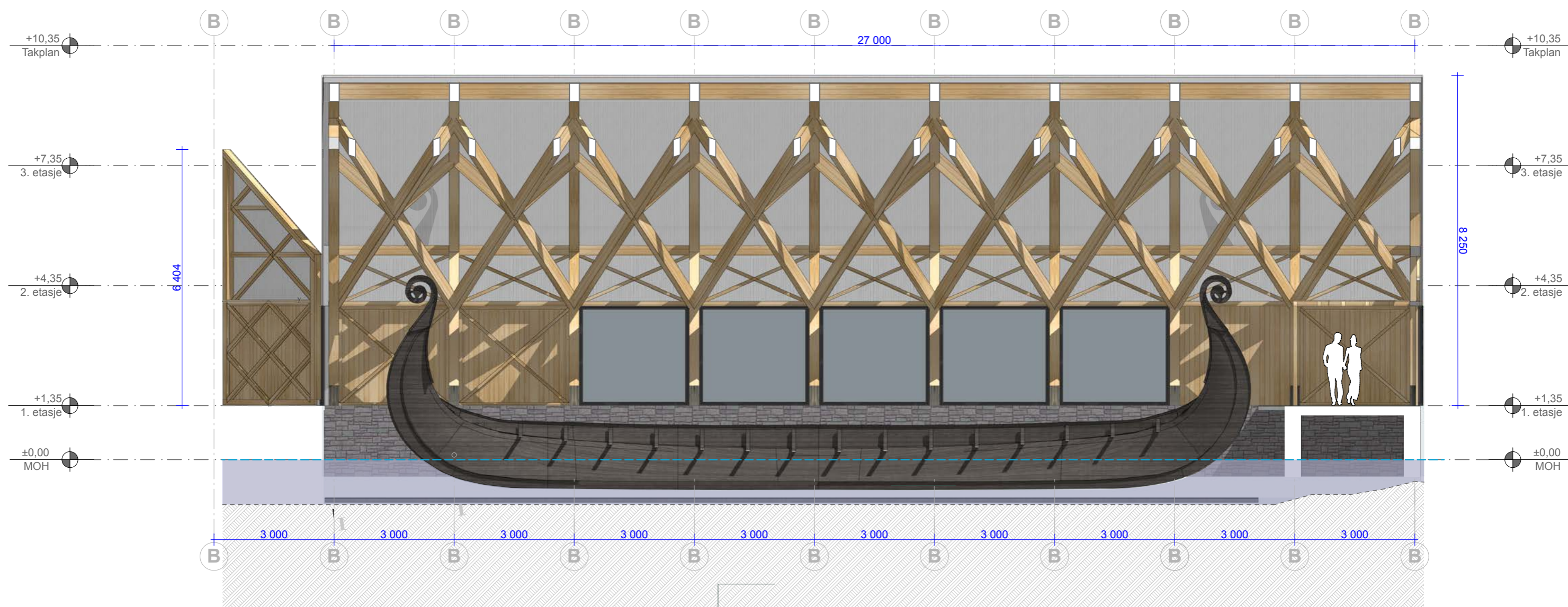
ÅPEN / LUKKET

Byggenes fasade deles inn i åpne og lukkede felt



SNITT B-B

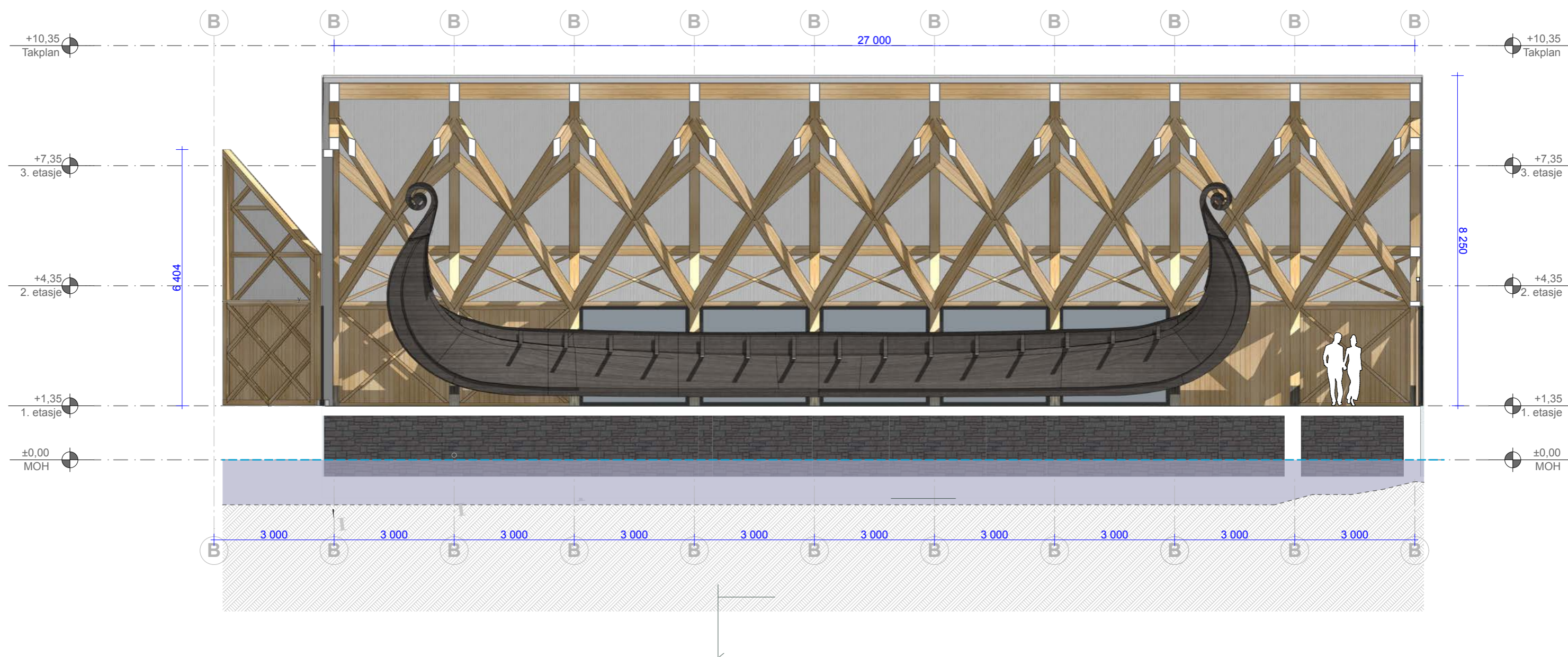
1:200



⬆️ NEDFELT RAMPE / SKIP PÅ VANN I NAUST

SNITT B-B

1:200



⬇️ NEDFELT RAMPE / SKIP PÅ VANN I NAUST

SPIR

WWW.SPIR.NO